

Государственный Владимиро-Суздальский
музей-заповедник

Живопись Н.А. Мокрова

***в собрании Государственного
Владими́ро-Сузда́льского
музея-заповедника***

КАТАЛОГ

Владимир
2015

Живопись Н.А. Мокрова в собрании Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника.
Владимир, 2015. – 52 с.: ил.

Составитель Н.И. Севастьянова, научный сотрудник отдела «Изобразительное и прикладное искусство»

Настоящий каталог является итогом научной систематизации произведений владимирского живописца Н.А. Мокрова, находящихся в собрании Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника. В него вошли 40 произведений художника, поступивших в музей в разные годы и представляющих его творчество с 1960 по 1990 год.

Компьютерный макет:
Ильяшенко И.А.,
Солодилов А.Э.

Корректор Дергилёва Л.И.

© Государственный
Владими́ро-Сузда́льский
музей-заповедник, 2015

Своим творчеством художник Николай Алексеевич Мокров принадлежит к мастерам владимирской живописной школы. В собрании Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника хранится 40 произведений, раскрывающих творчество мастера с 1960-х по 1990-е годы.

1960-е годы в собрании музея представлены десятью работами художника, 1970-е – двенадцатью, наибольшим количеством – семнадцатью картинами – характеризуются 1980-е годы. Девяностые годы в собрании музея-заповедника отмечены одной работой.

Наиболее ранние произведения живописца в коллекции музея относятся к 1960-м годам. Значительная их часть написана на тему Русского Севера. Это этюды, выполненные непосредственно на натуре: «**Северная деревня**» (кат. № 4, В-7218), «**Рыбацкая слобода**» (кат. № 3, В-7219), «**Вечер на севере**» (кат. № 2, В-7220), «**На Старой Ладоге**» (кат. № 5, В-38634). Кроме того, в собрании музея хранятся три творческие работы, созданные по мотивам северных этюдов: «**У Белого озера**» (кат. № 8, В-26026), «**Праздничный вечер у рыбаков**» (кат. № 6, В-28307), «**Майский вечер. На севере**» (кат. № 14, В-14287).

Шестидесятые годы были периодом, когда поездки на Север для художников считались делом важным и необходимым. На берегах Белого моря рождались свежие темы, делались новые имена. Обращение живописцев к теме Русского Севера стало первой ласточкой, знаменовавшей появление широкого общественного интереса к истории и культуре тех мест.

В творческой биографии Николая Мокрова поездка в группе владимирских художников на Север в 1962 году стала важной жизненной вехой. Ещё целое десятилетие эта тема не отпускала художника. В 1970-е годы по мотивам привезённых с севера этюдов он написал несколько картин, посвящённых жизни и быту поморов.

В собрании музея хранится одна из первых выставочных работ художника «**Первый трактор на селе**» (кат. № 10, В-9800), рассказывающая о жизни колхозов в годы первых пятилеток. В этом произведении весенний пейзаж развёрнут на всё пространство холста и является важной содержательной частью полотна. В этой пока ещё несмелой в цветовом



отношении работе художнику удаётся с большой достоверностью передать первые краски весны и мягкое состояние пробуждающейся природы. Повествовательная же, жанровая часть картины незначительна, смещена в нижнюю часть композиции, решена с большой долей условности.

В последующих своих картинах художник всё больше внимания уделяет пейзажу. В 1970 году в работе на сельскую тему **«Тёплый день. Оттепель»** (кат. № 13, В-14823) трактор, тянущий сани по раскисшей дороге, введён в композицию только как деталь, оживляющая весенний пейзаж. Главное в этом полотне – состояние весенней природы, любование рыхлым тающим снегом, синими тенями, свежим деревом новых домов. Со временем сельский пейзаж становится главной темой произведений живописца.

В 1970-е годы уровень мастерства художника значительно вырос. В фондах музея хранятся прекрасные работы, в которых выражена радость общения с природой, наслаждение её красотой: **«Деревня Петушиха»** (кат. № 18, В-28253), **«Перевоз на Старой Ладогe»** (кат. № 22, В-28918), **«Майский вечер»** (кат. № 21, В-29040). Подчёркнутая весомость цвета, смелая пастозная живопись изобличают в них руку серьёзного мастера. В это десятилетие художник много ездит, работает на Академической даче им. И.Е. Репина под Вышним Волочком. Его кисть приобретает всё большую силу и уверенность.

С одной стороны, Мокров со своей экспрессивной манерой письма, преданностью насыщенному цвету, близок к творчеству Юкина, Бритова, Кокурина. С другой стороны – он стал самым тонким и трепетным в плеяде мастеров владимирской живописи. Каждая из его работ – настоящая поэма в цвете. Художник блестяще работает как в большеформатных композиционных произведениях, так и в малых формах.

Николай Мокров являлся признанным мастером этюда, который в его исполнении не менее выразителен, чем большая картина. Эмоции в этюдах Мокрова первозданны, чисты и непосредственны. Он любил говорить: *«В этюде ничего не надо поправлять: как легло на холст, так пусть и живёт – с природы же пишешь, миг не повторишь, не улучишь»*. Из сорока работ художника, находящихся в музее, одиннадцать – этюды, размером не более 20–25 см. Каждый из них – подлинный шедевр, в котором сосредоточены мастерство и душа художника.

В коллекции музея хранятся прекрасные холсты Н. Мокрова, написанные в 1980-е годы. Это, например, **«Май в Кишарино»** (кат. № 24, В-28917). Пронизанная светом и солнцем, эта работа рождает в душе зрителя самые тёплые чувства.

Картина **«Апрельским днём»** (кат. № 23, В-39837) выполнена под влиянием импрессионизма. Она вся соткана из солнечных лучей, из движений

весеннего воздуха и ветра, из прекрасных предчувствий. Очень красив по цвету пейзаж «**Военный госпиталь**» (кат. № 33, В-38399), где изображена больница Скорой помощи во Владимире, которую называют в народе «Красный Крест». Важное смысловое значение в полотне имеет название, оно делает лирический зимний пейзаж содержательным, возвращает в памяти морозную зиму 1941 года, эвакогоспитали, размещённые тогда во Владимире. Эта тема близка Николаю Мокрову: будучи 19-летним мальчиком, он, сражаясь на фронтах Великой Отечественной войны, был тяжело ранен, долго лечился в госпиталях, был комиссован.

Эмоциональная и цветная живопись Николая Мокрова полностью лежит в рамках реалистического искусства. Технической её особенностью является смелый, формообразующий, пластичный мазок: водоём, очерченный быстрым движением кисти, дорога, протянутая единым мазком. Широкая, эмоциональная, фактурная лепка является его неповторимым творческим почерком. Художник – воевавший, знающий цену жизни – остро реагировал на красоту окружающего мира, как счастье воспринимал каждый день, отведённый на земле. Это ощущение сквозит в каждом этюде, каждой его картине, каждом мазке.

Николай Мокров это серьёзный русский художник. Свободная экспрессивная манера письма, эмоциональность дали ему возможность создать целый ряд произведений высокого художественного уровня. Имя Николая Мокрова, безусловно, вписано в историю современной российской живописи, художественное наследие этого мастера составляет гордость Владимирской земли.

Работы живописца с неизменным успехом экспонировались на больших республиканских и всесоюзных выставках. Он был участником выставок советского искусства за рубежом, организованных Художественным салоном по экспорту ХФ СССР во Франции, Италии, США, Германии, Испании, Австрии, Бельгии, Голландии, Швейцарии, Финляндии, Канаде, Японии, Ливане.

Произведения Мокрова хранятся в собраниях Государственной Третьяковской галереи, Государственного Владимирско-Суздальского музея-заповедника, целом ряде региональных музеев России, Государственном музейно-выставочном центре РОСИЗО, Владимирском областном центре изобразительного искусства, в собраниях российских и зарубежных коллекционеров.

Коллекция произведений Николая Мокрова в фондах нашего музея является самым крупным из известных музейных собраний.

Н.И. Севастьянова

Основные даты жизни и творчества

- 1926** – родился 10 августа в д. Саваслейка, Нижегородской области
- 1944** – участие в Великой Отечественной войне. Ранение под Шауляем
- 1946–1947** – художник-оформитель на Горьковском автомобильном заводе
- 1948–1951** – учёба во Владимирском художественно-ремесленном училище № 1
- 1951–1957** – художник-оформитель в кинотеатре «Художественный» и на Владимирском тракторном заводе
- 1957** – первое участие в областной художественной выставке
- 1957–1975** – художник в мастерских Владимирского отделения ХФ РСФСР
- 1964** – первое участие в зональной художественной выставке «В едином строю»
- 1967** – член Союза художников СССР
- 1967** – первое участие в республиканской художественной выставке «Советская Россия»
- 1979** – первое участие во всесоюзной художественной выставке
- 1983** – первая персональная выставка во Владимире
- 1985** – награждение орденом Отечественной войны I степени
- 1986** – персональная выставка во Владимире
- 1996** – присвоение звания «Заслуженный художник Российской Федерации»
- 1996** – умер во Владимире, посмертная персональная выставка в залах Владимиро-Суздальского музея-заповедника
- Работа на Академической даче им. И.Е. Репина – 1959, 1974, 1975, 1976, 1977
- Творческие поездки на Русский Север – 1962, 1969
- Работа на Творческой даче «Горячий ключ» – 1960, 1965, 1976, 1978
- Работа в Доме творчества им. Д.Н. Кардовского – 1959, 1964, 1965
- Работа в Доме творчества «Старая Ладога» под С.-Петербургом – 1965

Пояснения

Каталог сформирован по хронологическому принципу.

Порядок сведений в описании произведений:

1. Название произведения, дата создания
2. Материалы, техника; размеры (первая цифра означает высоту, вторая – длину)
3. Инвентарные номера: «В» – основной номер собрания, «Ж» – инвентарный номер коллекции
4. Авторские подписи и надписи (на лицевой и оборотной стороне), выполненные рукой автора
5. Надписи, печати, клейма (воспроизведение надписей и печатей на оборотной стороне произведения)
6. Документы и источник поступления
7. Выставки (название выставок, где произведение экспонировалось, с указанием года и места выставки)
8. Публикации (издания, в которых опубликовано изображение или сведения об этом произведении)
9. Аналогии (произведения, схожие по композиции, с указанием даты их издания, материала, техники, собрания, в котором они находятся)
10. Легенда (дополнительные сведения о произведении)

Принятые сокращения

ВОСХ – Владимирское отделение Союза художников России

ВСМЗ – Владимиро-Суздальский музей-заповедник

ГТГ – Государственная Третьяковская галерея

ДПИ – декоративно-прикладное искусство

РОСИЗО – Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО»

СХ СССР – Союз художников Союза Советских Социалистических республик.

ХФ РСФСР – Художественный фонд Российской Советской Федеративной Социалистической республики

ХФ СССР – Художественный фонд Союза Советских Социалистических республик

КАТАЛОГ



1. Зимний вечер. 1960

Картон, масло. 22,5×27,5

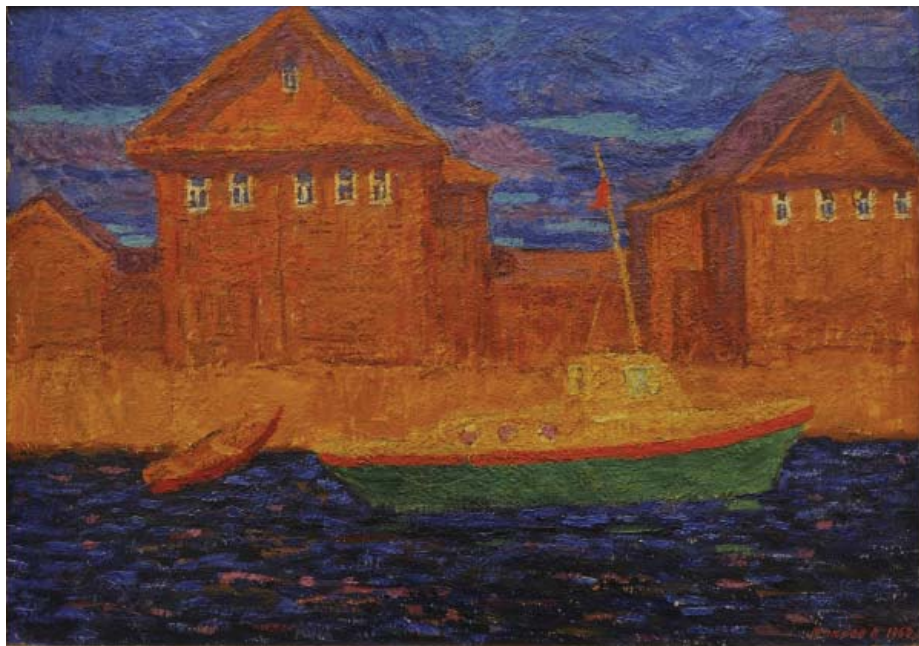
В-38632. Ж-1357

Надписи: На обороте, чёрным: г. Владимир / Мокров Ник. Алекс. / Зимний вечер / 1960 год

Документы и источник поступления: Поступил в 1987 г. от автора. Акт ПП № 43 от 17.03.1987. В Акте: *Работы Н. Мокрова приобретены с персональной выставки художника (январь 1987 г. Владимир).*

Выставки: Персональная выставка произведений Н. Мокрова. Владимир, 1986; персональная выставка произведений Н. Мокрова. Владимир, 1996.

Публикации: Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир, 1996. С. 7.



2. Вечер на севере. 1962

Картон на холсте, масло. 51×73

В-7220. Ж-840

Авторские подписи: Справа, внизу, красным: *Мокров Н. 1962*. На обороте: *Мокров Н.А. 1926 г. рож. / «Вечер» (на севере)*

Документы и источник поступления: Поступил в 1962 г. от автора. Акт ПП № 447 от 30.10.1962.

Выставки: Персональная выставка произведений Н. Мокрова. Владимир, 1996.

Публикации: Каталог выставки произведений живописи Николая Алексеевича Мокрова. Владимир, 1986. Ил. на с. 25; Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир, 1996. С. 7.

Легенда: Этюд написан во время творческой поездки на Русский Север в 1962 г., где Н. Мокров был вместе с владимирским живописцем К. Бритовым.



3. Рыбацкая слобода. 1962

Картон на холсте, масло. 51,5×72,5

В-7219. Ж-587

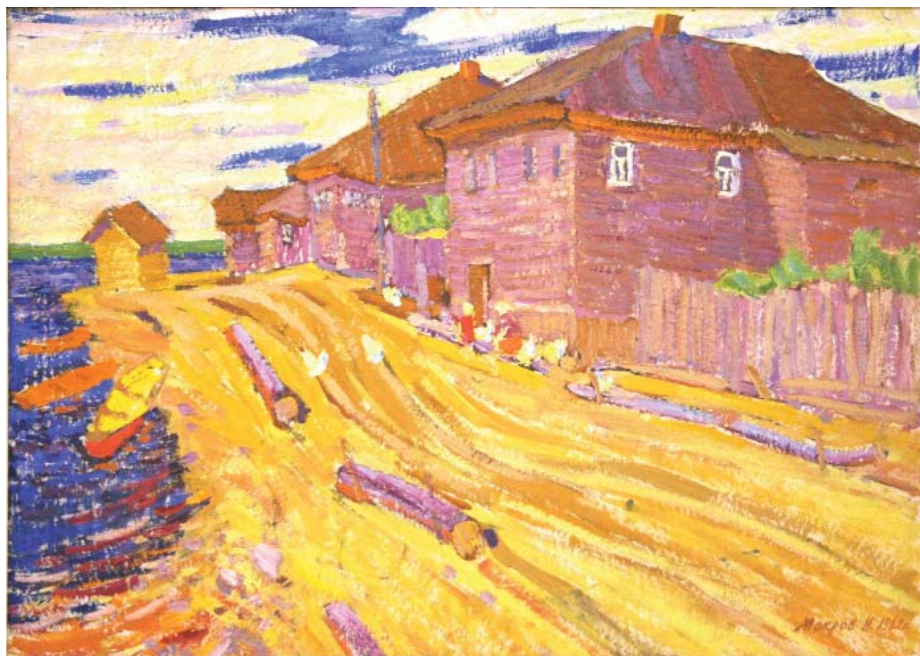
Авторские подписи: Справа, внизу, коричневым: *Мокров Н. 1962 г.* На обороте: *Мокров Н.А. 1926 г. рож. «Рыбацкая слобода»*

Документы и источник поступления: Поступил в 1962 г. от автора. Акт ПП № 447 от 30.10.1962.

Выставки: Персональная выставка произведений Н. Мокрова. Владимир, 1996.

Публикации: Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир, 1996. С. 7.

Легенда: Этюд написан во время творческой поездки на Русский Север в 1962 г., где Н. Мокров был вместе с владимирским живописцем К. Бритовым.



4. Северная деревня. 1962

Картон на холсте, масло. 51,5×73

В-7218. Ж-845

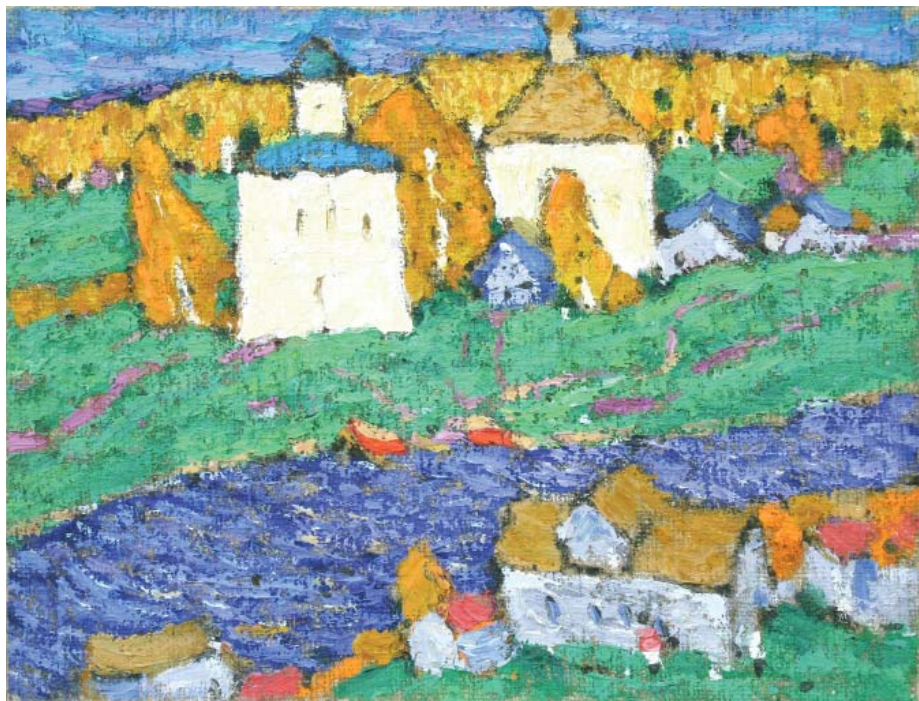
Авторские подписи: Справа, внизу, коричневым: *Мокров Н. 1962 г.* На обороте: *Мокров Н.А. 1926 г. рож. / «Северная деревня»*

Документы и источник поступления: Поступил в 1962 г. от автора. Акт ПП № 447 от 30.10.1962.

Выставки: Художники Владимирской земли. Москва, 1991; персональная выставка произведений Н. Мокрова. Владимир, 1996; мемориальная выставка, посвящённая 80-летию со дня рождения Н.А. Мокрова. Владимир, 2006.

Публикации: Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир, 1996. С. 7

Легенда: Этюд написан во время поездки на Русский Север в 1962 г., где Н. Мокров был вместе с владимирским живописцем К. Бритовым.



5. На Старой Ладоге. 1965

Холст на картоне, масло. 24×31,5

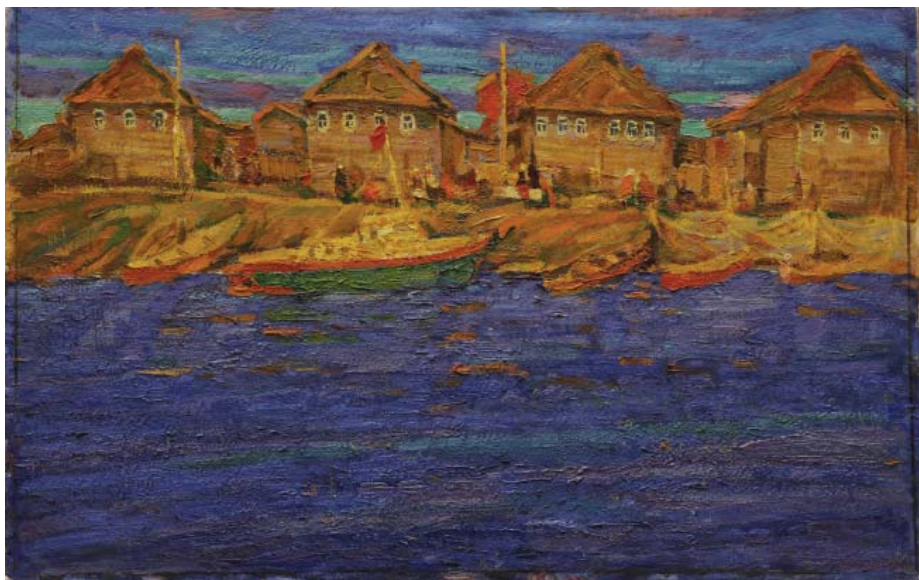
В-38634. Ж-1359

Надписи: На обороте, красным: *Мокров Н.А. / «На Старой Ладоге» / 24×32 / 1965 / этюд*

Документы и источник поступления: Поступил в 1987 от автора. Акт ПП № 43 от 17.03.1987. В Акте ПП: *Работы Н. Мокрова приобретены с персональной выставки художника (январь 1987 г.).*

Аналогии в публикациях: «Старая Ладога» 1978, х., м., 90×115, Каталог выставки произведений живописи Николая Алексеевича Мокрова. Владимир, 1986, ил. на с. 21; «Тёплая осень. Старая Ладога» 1989, х., м., 100×130; «Осень на Старой Ладоге» 1990, х., м., 70×90 (кат № 40); «На Старой Ладоге» 1978, х., м., 90×115 «Художники Владимира». Каталог выставки. М.: Советский художник, 1979. С. 50.

Легенда: Вид Ладожской крепости в селе Старая Ладога Ленинградской области.



6. Праздничный вечер у рыбаков. 1967

Картон, масло. 45×70

В-28307. Ж-1098

Авторские подписи: Справа, внизу, красным: *Мокров 1967*. На обороте, чёрным: *Мокров Ник. Алек. «Праздничный вечер у рыбаков» 45×70 г. Владимир*

Надписи: На обороте – бумажная этикетка Владимирского отделения ХФ РСФСР: *Мокров Николай Алексеевич / 45×70 Праздничный вечер у рыбаков. / к. м. / 196.*

Документы и источник поступления: Поступил в 1980 г. от автора. Акт ПП № 5848 от 01.09.1980. В Акте, со слов автора: *работа написана на берегу озера Кубенское, что на Вологодчине, специально к празднику рыбаков. На праздник приехали люди с других рыболовных бригад на катере, который автор запечатлел на картине.*

Выставки: Персональная выставка произведений Н. Мокрова. Владимир, 1996.

Публикации: Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир, 1996. С. 8.



7. Тёплая осень. 1967

Картон, масло. 60×78,7

В-26027. Ж-1053

Авторские подписи: Справа, внизу, коричневым: *Мокров 67*. На обороте, коричневым: *Мокров Н.А. «Теплая осень» 1967 г. г. Владимир*

Надписи: На обороте – этикетка Владимирского отделения ХФ РСФСР: *Мокров Н.А. / «Теплая осень» / 60×78 к. м. / 1967)*

Документы и источник поступления: Поступил в 1979 г. от автора. Акт ИП № 5068 от 04.07.1979.

Выставки: Персональная выставка произведений Н. Мокрова. Владимир, 1996.

Публикации: Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир, 1996. С. 8; Мокров Николай Алексеевич. Заслуженный художник России. Буклет. Автор текста А.И. Скворцов. Владимир, 1996. Ил. на с. 6.



8. У Белого озера. 1967

Картон, масло. 50×68,5

В-26026. Ж-1052

Авторские подписи: Справа, внизу, чёрным: Мокров 67

Надпись: На обороте – этикетка Владимирского отделения ХФ РСФСР:
Мокров Ник. Ал. / «У белого озера» / 50×70 к. м. / 1967

Документы и источник поступления: Поступил в 1979 г. от автора.
Акт ПП № 5068 от 04.07.1979.

Выставки: Выставка произведений владимирских художников. Ленинград, 1979; персональная выставка произведений Н. Мокрова. Владимир, 1996; мемориальная выставка, посвящённая 80-летию со дня рождения Н.А. Мокрова. Владимир, 2006.

Публикации: Художники Владимира. Каталог выставки. М.: Советский художник, 1979. С. 48; Каталог выставки произведений живописи Николая Алексеевича Мокрова. Вступительная статья К. Бритова. Владимир, 1986. С. 8; Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир, 1996. С. 8.

Легенда: Работа написана по мотивам этюдов, привезённых художником с Русского Севера.



9. Осень под Мстёрой. 1968

Холст, масло. 50×70

В-40715. Ж-1391

Авторские подписи: На обороте, чёрным: Мокров Н.А. / «Осень под Мстёрой» 1968 / 50×70 г. Владимир

Надписи: На обороте, на подрамнике, – этикетка Владимирского отделения ХФ РСФСР: Мокров Н.А. / «Осень под Мстёрой» 50×70 х. м.

Документы и источник поступления: Поступил в 1988 г. из Дирекции художественных выставок ХФ РСФСР. Акт ПП № 344 от 7.09.1988.

Выставки: Выставка произведений владимирских художников. Ленинград, 1979; персональная выставка произведений Н. Мокрова. Владимир, 1996; мемориальная выставка, посвящённая 80-летию со дня рождения Н.А. Мокрова. Владимир, 2006.

Публикации: Художники Владимира. Каталог выставки. М.: Советский художник, 1979. С. 48; Художники Владимирской земли. Шесть десятилетий. 1945–2005. Авторы-составители: Н.И. Севастьянова, Ю.К. Ткачев. Владимир, 2005, ил. на с. 59; Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир, 1996. С. 8.

Легенда: На картине изображена деревня Акиньюшино, в 2-х километрах от Мстёры. Деревня Акиньюшино в 1960–1970-х гг. была любимым местом владимирских художников. Сюда приезжали на этюды В. Юкин, Н. Модоров, К. Бритов, В. Егоров.



10. Первый трактор на селе. Конец 1960-х

Холст, масло. 75×139

В-9800. Ж-780

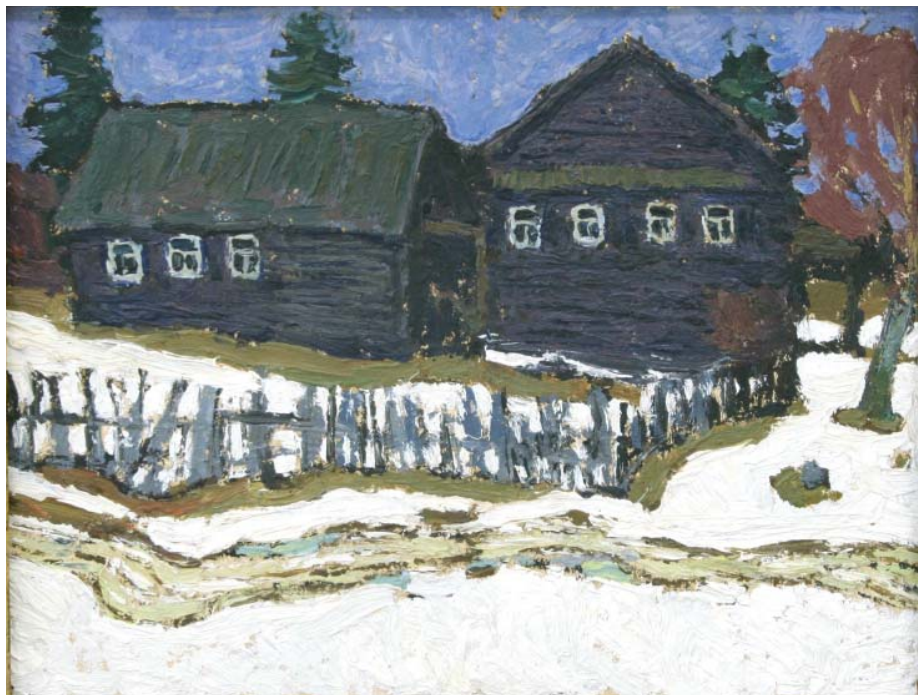
Надписи: На обороте, на подрамнике, графитным карандашом: *Мокров Н.А. Первый трактор на селе*

Документы и источник поступления: Поступил от областного Управления культуры в 1968. Накладная № 31 от 29.04.1968.

Выставки: Областная художественная выставка, посвящённая 50-летию Октября. Владимир, 1967; персональная выставка произведений Н. Мокрова. Владимир, 1996.

Публикации: Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир, 1996. С. 7.

Легенда: Данный сюжет упоминается в статье П.А. Савкина «Верность жизненной правде», «Призыв», 24 мая 1967 г.: «Мокров работает над историческим сюжетом «Первый трактор в юрьев-польской деревне». Пока картина не закончена, но уже видно, как успешно художник воплощает свой замысел. На полотне – март. Деревня начала 30-х годов взбуждена торжеством. На удивление всем по деревне идёт трактор. Художником так выразительно написан мартовский пейзаж, что всё в нём кажется живым. Невольно чувствуешь и запах талого снега, и тонкий аромат пробуждающихся деревьев».



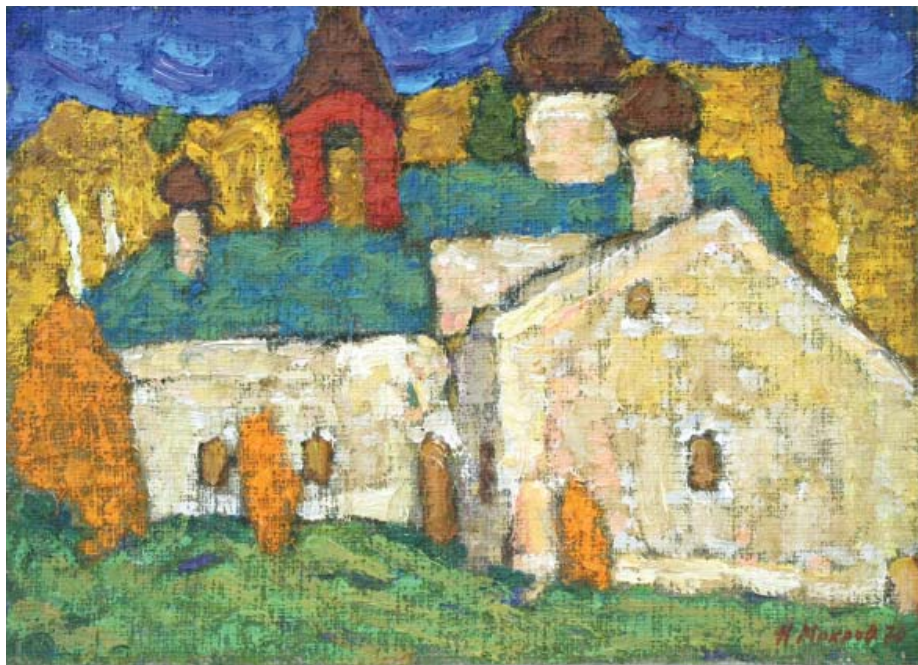
11. Белый снег. 1970

Картон, масло. 16×22

В-38633. Ж-1358

Надписи: На обороте, чёрным: Мокров Н.А. / «Белый снег» / 1970 г.

Документы и источник поступления: Поступил в 1987 г. от автора. Акт ПП № 43 от 17.03.1987. В Акте ПП: Работы Н. Мокрова приобретены с персональной выставки художника (январь 1987 г. г. Владимир).



12. Памятник старины. 1970

Холст на картоне, масло. 24×34

В-38635. Ж-1360

Авторские подписи: Справа, внизу, красным: *Н. Мокров 70*

Надписи: На обороте – этикетка Владимирского отделения ХФ РСФСР:
Мокров Н.А. / Памятник старины XII в. / к. м. 24×34

Документы и источник поступления: Поступил в 1987 г. от автора.
Акт ПП № 43 от 17.03.1987. В Акте ПП: *Работы Н. Мокрова приобретены с персональной выставки художника (январь 1987 г. г. Владимир).*

Легенда: Работа выполнена по мотивам этюдов, привезённых из Дома творчества «Старая Ладога» под С.-Петербургом.



13. Тёплый день. Оттепель. 1970

Холст, масло. 65×120

В-14823. Ж-848

Авторские подписи: Справа, внизу, коричневым: *Мокров 70 г.* На обороте, чёрным: *Мокров Н.А. / «Оттепель» 120×65/ г. Владимир*

Документы и источник поступления: Поступил в 1972 г. от Управления культуры Владимирской области. Акт ПП № 1933 от 10.07.1973.

Выставки: Выставка произведений владимирских художников. Живопись, графика, скульптура, ДПИ. Владимир, 1971; Искусство земли Владимирской. Болгария, 1984; персональная выставка произведений Н. Мокрова. Владимир, 1996; мемориальная выставка, посвящённая 80-летию со дня рождения Н.А. Мокрова. Владимир, 2006.

Публикации: Воронова О. Владимирские пейзажисты. М.: Советский художник, 1987. Ил. на с. 189; Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир, 1996. С. 10.



14. Майский вечер. На севере. 1970–1972

Холст, масло. 90×130

В-14287. Ж-849

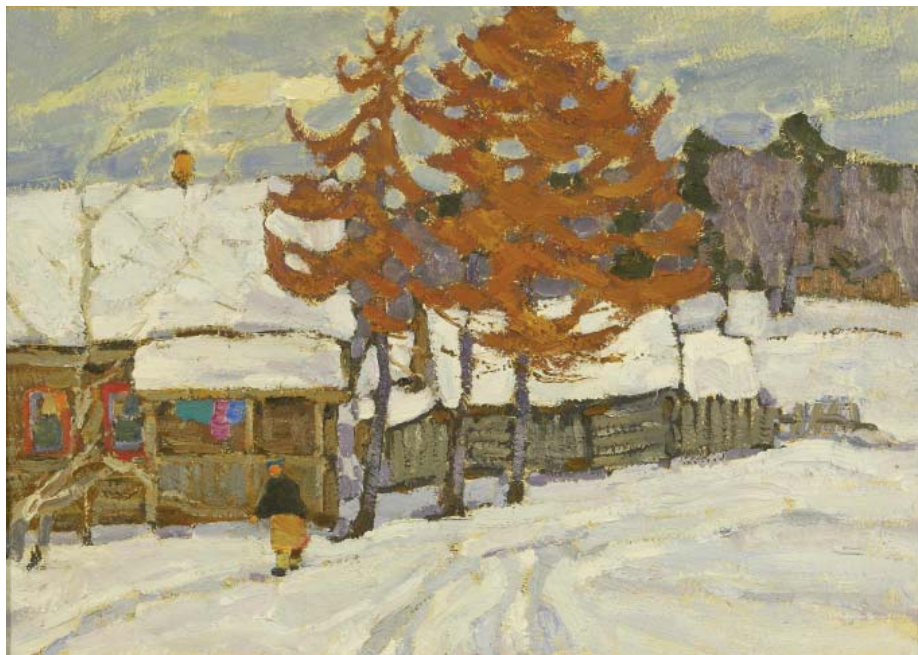
Авторские подписи: Справа, внизу, красным: *Мокров*. На обороте, коричневым: *Мокров Н.А. «Майский вечер» (На севере) раз. 90×130*

Документы и источник поступления: Поступил в 1973 г. от Управления культуры Владимирской области. Акт ПП № 1793 от 04.01.1973.

Выставки: Весенняя областная художественная выставка. Живопись, графика. Владимир, 1973; Искусство земли Владимирской. Швеция, 1990; персональная выставка произведений Н. Мокрова. Владимир, 1996; областная художественная выставка, посвящённая 60-летию ВОСХ. Владимир, 2005; Искусство земли Владимирской. Москва, 2006; Мемориальная выставка, посвящённая 80-летию со дня рождения Н.А. Мокрова. Владимир, 2006.

Публикации: Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Владимир, 1996. С. 10; Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир, 1996. С. 10.

Легенда: Работа написана по мотивам этюдов, привезённых художником с Русского Севера в 1962 г. В Каталоге «Заслуженный художник России Николай Алексеевич Мокров. Живопись» Владимир, 1996, она датирована 1970 г.



15. Зимний вечер. 1972

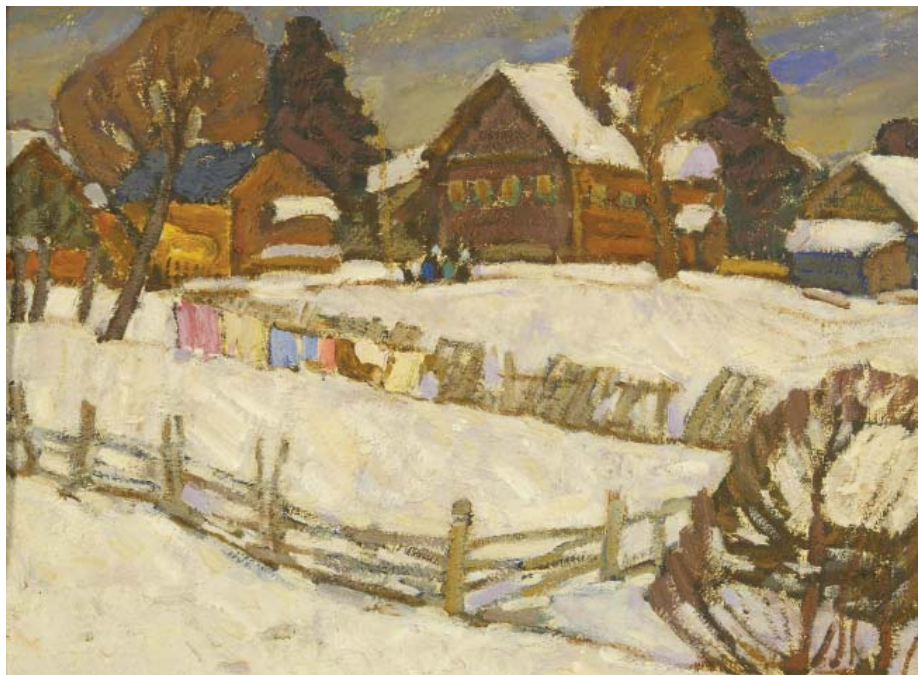
Картон, масло. 39×55

В-18955. Ж-981

Надписи: На обороте, шариковой ручкой: *Мокров Н. «Зимний вечер»*
К.м. 39×55

Документы и источник поступления: Поступил в 1975 г. от автора. Акт ПП № 3022 от 22.12.1975. В Акте, со слов автора: *Этюды написаны на Академической даче им. Репина в Калининской области под Вышим Волочком.*

Публикации: Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир. 1996. С. 10.



16. К вечеру. 1972

Картон, масло. 42×58

В-18956. Ж-982

Надписи: На обороте, шариковой ручкой: *Мокров Н.А. «К весне» 42,3×58;* этикетка Владимирского отделения ХФ РСФСР: *Мокров Ник. Алекс. / «К весне» / 42×58 карт/масло / 1972*

Документы и источник поступления: Поступил в 1975 г. от автора. Акт ПП № 3022 от 22.12.1975 В Акте, со слов автора: *Этюды написаны на Академической даче им. Ретина в Калининской области под Вышним Волочком.*

Выставки: Искусство земли Владимирской. Москва, 1995; персональная выставка произведений Н. Мокрова. Владимир, 1996.

Публикации: Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир, 1996. С. 10.



17. Морозный день. 1975

Картон, масло. 19×27

В-41051. Ж-1413

Авторские подписи: На обороте, шариковой ручкой: *г. Владимир / Мокров Ник. Алекс. / «Морозный вечер» 19×27 1975 год*

Документы и источник поступления: Поступил в 1988 г. с выставки-продажи ВОСХ. Акт ПП № 450 от 19.12.1988.



18. Деревня Петушиха. 1976

Картон, масло. 60×78

В-28253. Ж-1088

Авторские подписи: На обороте, красным: *Мокров Н А / Деревня Петушиха. / 60×78 76 г.*

Документы и источник поступления: Поступил в 1980 г. от автора. Акт ПП № 5801 от 21.08. 1980. В Акте, со слов автора: «*Этюд написан в деревне Петушиха Кинешемского района Ивановской области в тёплый осенний день. Это меня взволновало. Такие дни в народе зовутся – бабье лето*».

Выставки: Живопись. Скульптура. ВСМЗ. Владимир, 1983; персональная выставка произведений Н. Мокрова. Владимир, 1996.

Публикации: Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир, 1996. С. 10.



19. Этюд с церковью. 1976

Картон, масло. 26×37

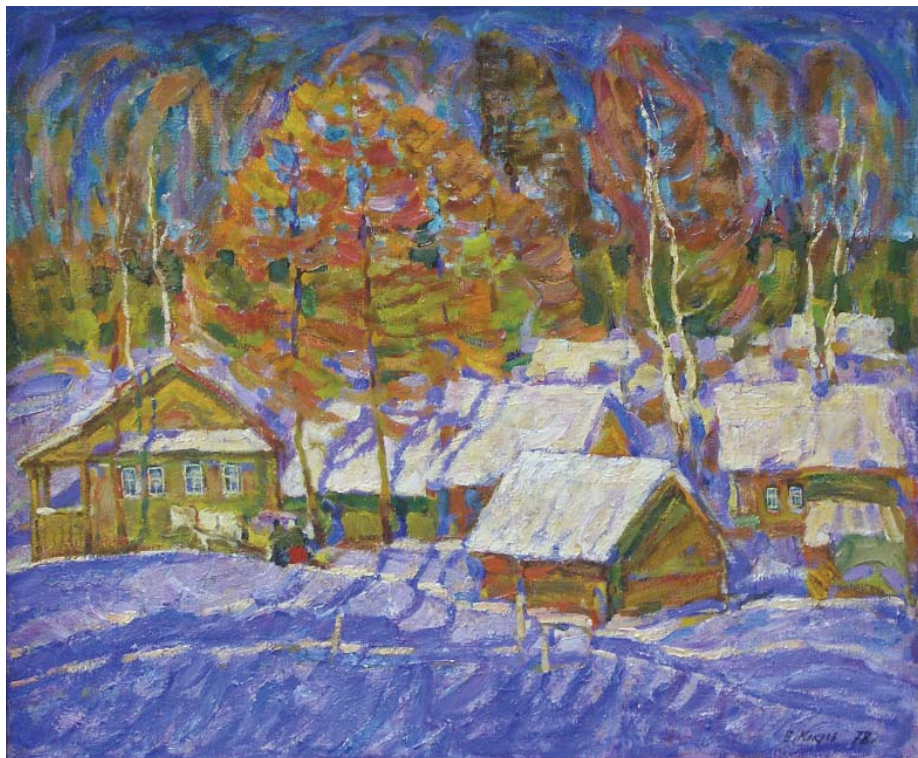
В-47733. Ж-1742

Авторские подписи: На обороте, синим: Мокров Н.А. / Этюд с церковью / 26×37 1976 г. Вид написан с Козлова вала г. Владимир

Документы и источник поступления: Поступил в 1996 г. от Мокровой Надежды Дмитриевны. Акт ПП № 165 от 28.11.1996.

Выставки: Выставка произведений Н. Мокрова, посвященная его 70-летию. Владимир, 1996.

Легенда: Вид на Спасскую церковь (XVIII в.) города Владимира.



20. Март в Кишарино. 1978

Холст, масло. 80×100

В-47732. Ж-1741

Авторские подписи: Справа, внизу, синим: *Н. Мокров 78*. На обороте: *Весна в разгаре / Март в Кишарино / 1978 г.* На подрамнике – этикетка Владимирского отделения РСФСР: *Мокров Н.А. / «Март в Кишарино». 80×100 х. м. / 1978*

Документы и источник поступления: Поступил в 1996 г. от Мокровой Надежды Дмитриевны. Акт ПП № 165 от 28.11.1996.

Выставки: Выставка произведений Н. Мокрова, посвящённая его 70-летию. Владимир, 1996.

Легенда: Село Кишарино находится в окрестностях Академической дачи под Вышним Волочком.



21. Майский вечер. 1979

Картон, масло. 87×106

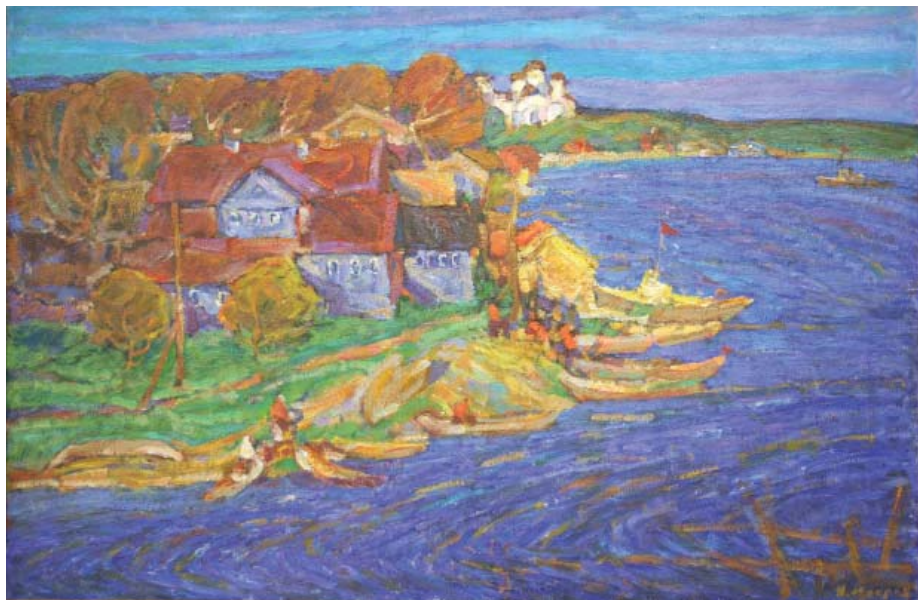
В-29040. Ж-1137

Авторские подписи: Справа, внизу, красным: *Н. Мокров 79*. На обороте, коричневым: *Мокров Н.А. «Майский вечер» 1979 г. 105×79 г. Владимир*; этикетка Владимирского отделения ХФ РСФСР: *Мокров Ник. Алекс. / «Майский вечер» / 105×87 к. м. / 1979*

Документы и источник поступления: Поступил в 1981 г. от областного Управления культуры. Акт ПП № 6169 от 16.01.1981.

Выставки: Персональная выставка произведений Н. Мокрова. Владимир, 1996; мемориальная выставка, посвящённая 80-летию со дня рождения Н.А. Мокрова. Владимир, 2006.

Публикации: Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир, 1996. С. 12; Мокров Николай Алексеевич. Заслуженный художник России. Буклет. Автор текста А.И. Скворцов. Владимир, 1996. С. 5.



22. Перевоз на Старой Ладоге. 1979

Холст, масло. 80×120

В-28918. Ж-1108

Авторские подписи: Справа, внизу, жёлтой охрой: *Н. Мокров*

Надписи: На обороте – этикетка Владимирского отделения ХФ РСФСР: *Мокров Николай Алекс. / «Перевоз на Старой Ладоге» / 80×120 х. м. / 1979 год*

Документы и источник поступления: Поступил в 1980 г. от автора. Акт ПП № 6131 от 17.12.1980. В Акте, рукой автора: *«Меня поразила та суета, что обычно бывает на реке Волхов».*

Выставки: Областная художественная выставка, посвящённая 110-й годовщине со дня рождения В.И. Ленина. Владимир, 1981; персональная выставка произведений Н. Мокрова. Владимир, 1996; мемориальная выставка, посвящённая 80-летию со дня рождения Н.А. Мокрова. Владимир, 2006.

Публикации: Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир, 1996. С. 12.

Легенда: Работа написана в Доме творчества «Старая Ладога» под С.-Петербургом.



23. Апрельским днём. 1980

Картон, масло. 63×80

В-39837, Ж-1503

Авторские подписи: Справа, внизу, чёрным: *Мокров 80*. На обороте, чёрным: *Мокров Ник. Алекс. / Апрельским днем / 80×60 1980 год / г. Владимир*

Надписи: На обороте – этикетка Владимирского отделения ХФ РСФСР: *Мокров Ник. Алекс. / Апрельским днем / 80×60 Картон – масло / 1980 г.*

Документы и источник поступления: Поступил в 1988 г. от автора. Акт ПП № 34 от 26.01.1988. В Акте, со слов автора: *Написан на Академической даче им. Репина.*

Выставки: Живопись и народное искусство Владимира и Суздаля. Германия, 1993; персональная выставка произведений Н. Мокрова. Владимир, 1996; мемориальная выставка, посвящённая 80-летию со дня рождения Н.А. Мокрова. Владимир, 2006; Пейзажи России владимирских художников 80-х годов XX века. Суздаль, 2012.

Публикации: Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир, 1996. С. 13.



24. Май в Кишарино. 1980

Холст, масло. 62×86

В-28917. Ж-1107

Авторские подписи: На обороте: Мокров Н.А. / «Май в Кишарино» г. Владимир раз. 62×86 / 1980 г.

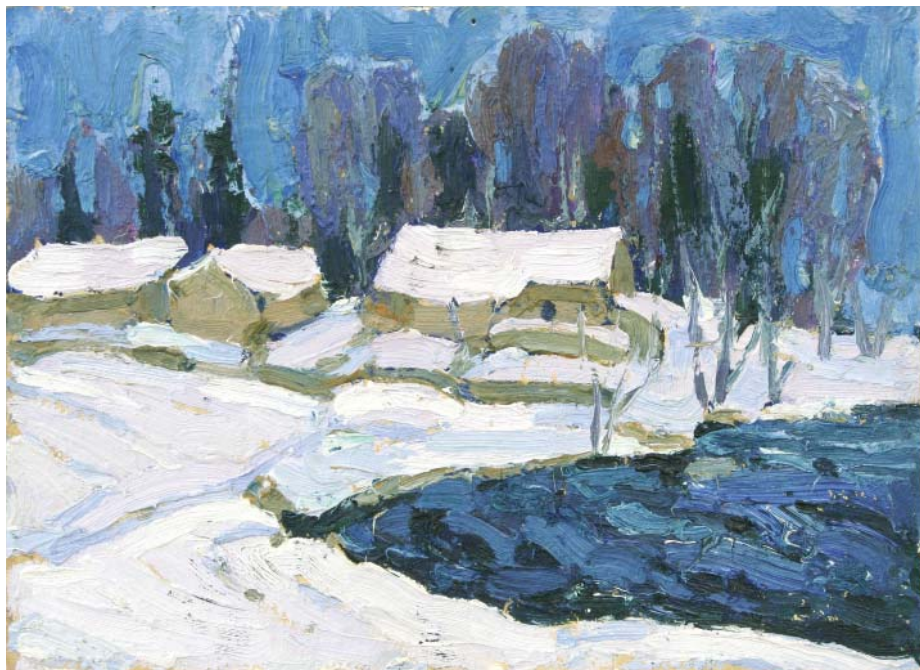
Документы и источник поступления: Поступил в 1980 г. от автора. Акт ПП № 6131 от 17.12.1980. В Акте ПП, рукой автора: «Май – месяц, когда оживает природа, очень великолепно – контражур против света, что меня и привлекло. Колорит необычный, жизнеутверждающий».

Выставки: Искусство земли Владимирской. Свердловск, 1988; Искусство земли Владимирской. Москва, 1995; персональная выставка произведений Н. Мокрова. Владимир, 1996.

Публикации: Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир, 1996. С. 13; Мокров Николай Алексеевич. Заслуженный художник России. Буклет. Автор текста А.И. Скворцов. Владимир, 1996. С. 4.

Аналоги: «Юный май» 1980, к. м. 26×33. Николай Алексеевич Мокров. Заслуженный художник Российской Федерации. Каталог. Владимир, 2006. С. 21.

Легенда: Работа написана на Академической даче под Вышним Волочком.



25. Снег выпал. 1980

Картон, масло. 18,5×27,5

В-41048. Ж-1410

Авторские подписи: На обороте, чёрным: г. Владимир / Мокров Н.А. / «Снег выпал» / к. м. 1980 г. / 18,5×27,5

Документы и источник поступления: Поступил в 1988 г. с выставки-продажи ВОСХ. Акт ПП № 450 от 19.12.1988.

Выставки: Персональная выставка произведений Н. Мокрова. Владимир, 1996; Живопись XVIII–XX вв. Декоративно-прикладное искусство. Проект «Золотая карта России». Москва, 2003.

Публикации: Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир, 1996. С. 13; Живопись XVIII–XX веков, лаковая миниатюра и художественное стекло из собрания Владимиро-Суздальского музея-заповедника // Искусство земли Владимирской. Иконопись. Живопись. Декоративно-прикладное искусство. Рукописные и старопечатные книги. ГТГ. ВСМЗ. Каталог. Вступительная статья Т.Н. Меркуловой. М., 2002. Кат. № 100, С. 88.



26. Угасающий вечер. 1980

Картон, масло. 20×28

В-36173. Ж-1707

Надписи: На обороте, чёрным: *г. Владимир Мокров Н.А. / «Угасающий вечер»*
к. м. 1980 г. 20×28 / Дом творчества / «Академическая»

Документы и источник поступления: Поступил в 1985 г. от автора.
Акт ПП № 8246 от 26.07.1985. В Акте, со слов автора: *Этюд написан в начале апреля на творческой даче «Академическая», в деревне Кишарино.*

Выставки: Персональная выставка произведений Н. Мокрова. Владимир, 1996.

Публикации: Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки.
Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир, 1996. С. 13.



27. Весенняя дорога. 1982

Картон, масло. 19,5×27

В-36172. Ж-1708

Авторские подписи: На обороте, чёрным: *г. Владимир Мокров Н.А. / «Весенняя дорога» / к. м. 1982 г. 19,5×27 / Д. Твор. Академич.*

Документы и источник поступления: Поступил в 1985 г. от автора. Акт ИП № 8246 от 26.07.1985. В Акте, со слов автора: *Этюд написан в начале апреля на творческой даче «Академическая», в деревне Кишарино.*

Публикации: Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир, 1996. С. 14.



28. Владимир. Старый город. 1982

Холст, масло. 100×120

В-39835. Ж-1501

Авторские подписи: Справа, внизу, коричневым: *Н. Мокров 82 г.* На обороте: *Мокров Н.А. / г. Владимир / Старый город. / 100×120 холст, масло / 1982;* этикетка Владимирского отделения ХФ РСФСР: *Мокров Ник. Алекс. / Владимир. / старый город / 100×120 холст, масло / 1982*

Документы и источник поступления: Поступил в 1988 г. от автора. Акт ПП № 33 от 22.01.1988.

Выставки: Памятники отечества. Горький, 1985; Областная художественная выставка. Владимир, 1987; Искусство земли Владимирской. Швеция, 1990; Персональная выставка произведений Н. Мокрова. Владимир, 1996; Искусство земли Владимирской. Москва, 2006; мемориальная выставка, посвящённая 80-летию со дня рождения Н.А. Мокрова. Владимир, 2006.

Публикации: Областная художественная выставка. Каталог. Владимир, 1987, С. 5; Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир, 1996. С. 14; Мокров Николай Алексеевич. Заслуженный художник России. Буклет. Автор текста А.И. Скворцов. Владимир, 1996. С. 2.



29. Зимнее утро. 1982

Картон, масло. 45×62

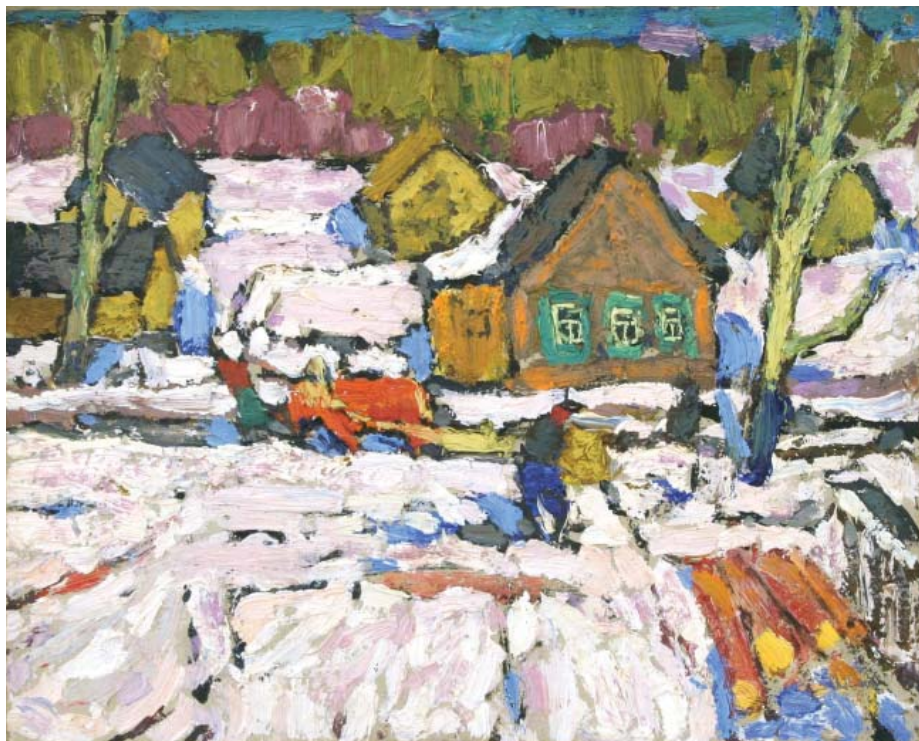
В-38637. Ж-1362

Надписи: На обороте, синим: *Мокров Н.А. / Зимнее утро / к. м. 45×62 1982 г.*

Документы и источник поступления: Поступил в 1987 г. от автора. Акт ПП № 43 от 17.03.1987. В Акте ПП: *Работы Н. Мокрова приобретены с персональной выставки художника (январь 1987 г. г. Владимир).*

Выставки: Персональная выставка произведений Н. Мокрова. Владимир, 1996; мемориальная выставка, посвящённая 80-летию со дня рождения Н.А. Мокрова. Владимир, 2006; Пейзажи России владимирских художников 80-х годов XX века. Суздаль, 2012.

Публикации: Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир, 1996. С. 14.



30. Март. 1982

Картон, масло. 16,2×20,5

В-38631. Ж-1356

Авторские подписи: На обороте, шариковой ручкой: *Мокров Н.А. / Март / к. м. 1982*

Документы и источник поступления: Поступил в 1987 г. от автора. Акт ПП № 43 от 17.03.1987. В Акте ПП: *Работы Н. Мокрова приобретены с персональной выставки художника (январь 1987 г.).*

Выставки: Персональная выставка произведений Н. Мокрова. Владимир, 1986.



31. На припёке. 1982

Картон, масло. 45×60

В-38636. Ж-1361

Авторские подписи: На обороте, чёрным: *Мокров Н.А. / «На припёке» / 45×60 1982*

Документы и источник поступления: Поступил в 1987 г. от автора. Акт ПП № 43 от 17.03.1987. В Акте ПП: *Работы Н. Мокрова приобретены с персональной выставки художника (январь 1987 г. г. Владимир).*

Выставки: Искусство земли Владимирской. Москва, 1995; персональная выставка произведений Н. Мокрова. Владимир, 1996.

Публикации: Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир, 1996. С. 14.



32. Под мирным небом. 1984

Холст, масло. 90×110

В-38397. Ж-1340

Авторские подписи: Справа, внизу, коричневым: *Н. Мокров 84*. На обороте, чёрным: «Под мирным небом» Мокров Ник. Алек. / г. Владимир / 90×100 1984 год; этикетка Владимирского отделения ХФ РСФСР: *Мокров Ник. Алек. / «Под мирным небом» 90×100 холст-масло / 1984 год*

Документы и источник поступления: Поступил в 1986 г. от Управления культуры Владимирской области. Акт ПП № 411 от 30.12.1986.

Выставки: Областная художественная выставка, посвящённая 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Владимир, 1985; Пейзажи России владимирских художников 80-х годов XX века. Суздаль, 2012.



33. Военный госпиталь. 1985

Холст, масло. 90×115

В-38399. Ж-1342

Авторские подписи: На обороте, коричневым: *г. Владимир «Больница Красный Крест»*. На подрамнике, чёрным: *90×115 Мокров Ник.*

Надписи: На обороте – этикетка Владимирского отделения ХФ РСФСР: *Военный госпиталь № 3082, б-ца Красный Крест. Мокров Ник. Алек. Военный госпиталь. 90×115 х. масло 1985 год.*

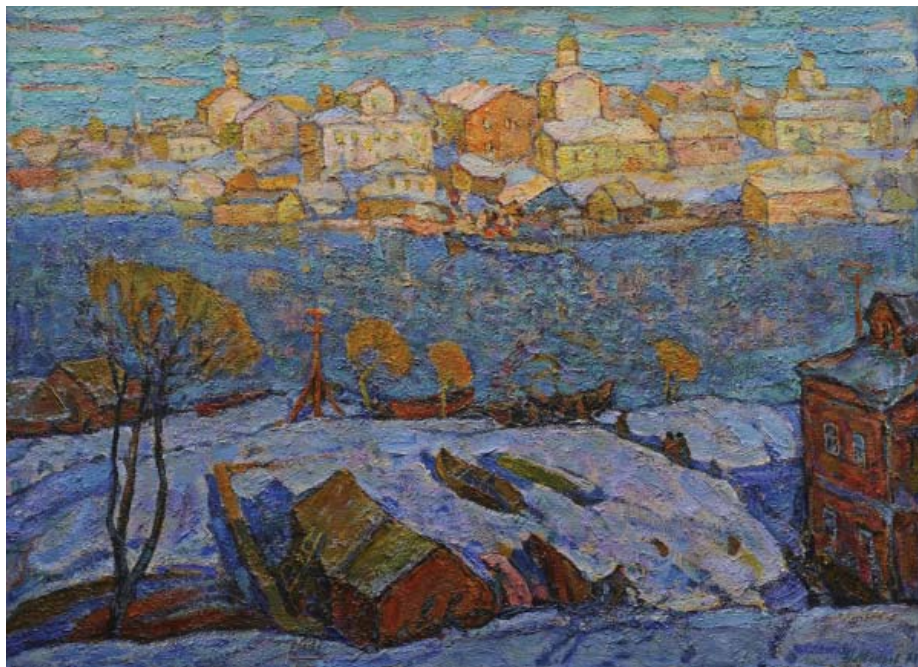
Документы и источник поступления: Поступил в 1986 г. от Управления культуры Владимирской области. Акт ПП № 411 от 30.12.1986.

Выставки: Областная художественная выставка, посвящённая 40-летию Победы. Владимир, 1985; Живопись и народное искусство Владимира и Суздаля. Германия, 1993; Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Владимир, 1996; Живопись XVIII–XX вв. Декоративно-прикладное искусство. Проект «Золотая карта России». Москва, 2003.

Публикации: Областная художественная выставка. 1945–1985. Живопись. Графика. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство. Каталог. Вступительная статья А. Антонова. Владимир. 1985. С. 10; Malerei und Volkskunst aus Wladimir und Susdal. Ausstellungsaustausch Russland – Niedersachsen. Stolpenburg, 1993. S. 29; Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир, 1996. С. 15; Живопись XVIII–XX веков, лаковая миниатюра и художественное стекло из собрания Владимиро-Суздальского музея-заповедника // Искусство земли Владимирской. Иконопись. Живопись. Декоративно-прикладное искусство. Рукописные и старопечатные книги. ГТГ. ВСМЗ. Каталог. Вступительная статья Т.Н. Меркуловой М., 2002. Кат. № 101, с. 88; Художники Владимирской земли. Шесть десятилетий. 1945–2005. Авторы-составители: Н.И. Севастьянова, Ю.К. Ткачев. Владимир. 2005. Ил. на с. 197.

Аналогии: «Радостный март», 1988. к. м. 63×84. Николай Алексеевич Мокров. Заслуженный художник Российской Федерации. Каталог. Владимир, 2006. С. 38.

Легенда: На картине изображено здание больницы Скорой помощи во Владимире, построенное в 1913 г. по проекту архитектора Л.М. Шерера. В годы Великой Отечественной войны в нём размещался госпиталь № 3082.



34. Берег Волхова. 1985

Холст, масло. 70×95

В-39836. Ж-1502

Авторские подписи: Справа, внизу, синим: *Н. Мокров 85 г.* На обороте: *Мокров Н.А. / Берег Волхова / 70×95 х. м 1985 г. / г. Владимир*; этикетка Владимирского отделения ХФ РСФСР: *Мокров Николай Алексеевич / Берег Волхова / 70×90 холст-масло / 1985*

Документы и источник поступления: Поступил в 1988 г. от автора. Акт ПП № 34 от 26.01.1988.

Выставки: Памятники Отечества. Горький, 1985; Искусство земли Владимирской. Москва, 1995; Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Владимир, 1996; Ростовская финифть. Владимир, 2012.

Публикации: Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир, 1996. С. 15

Легенда: На пейзаже изображена панорама посёлка Старая Ладога Волховского района Ленинградской области.



35. Апрельский день. 1986

Картон, масло. 18×26

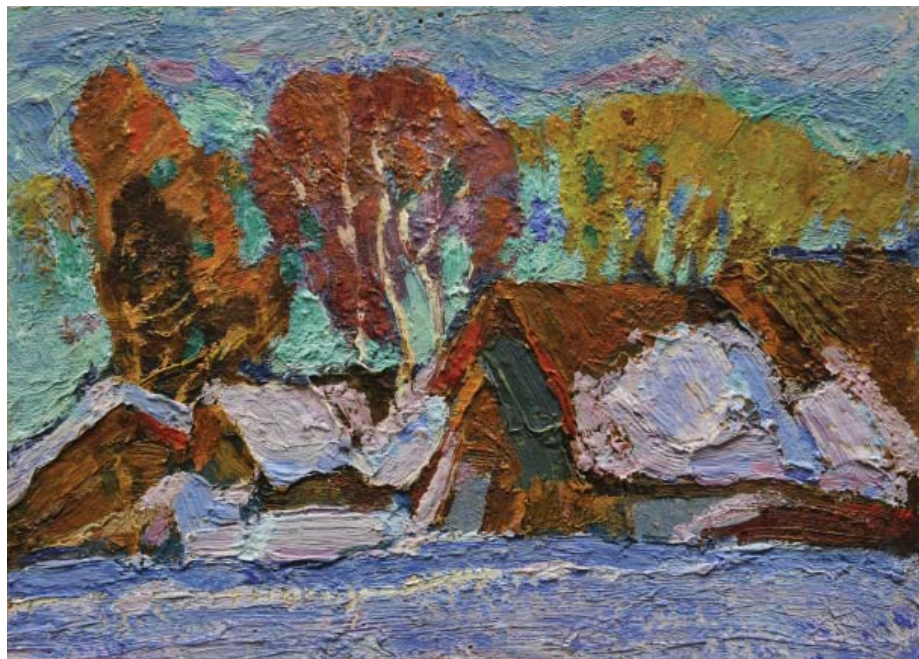
В-41050. Ж-1412

Авторские подписи: На обороте: Мокров Ник. Алек. «Апрельский день» 18×26 к. м. 1986 г. г. Владимир

Документы и источник поступления: Поступил в 1988 г. с выставки-продажи ВОСХ. Акт ПП № 450 от 19.12.1988.

Выставки: Персональная выставка произведений Н. Мокрова. Владимир, 1996; Живопись XVIII–XX вв. Декоративно-прикладное искусство. Проект «Золотая карта России». ГТГ. М., 2003.

Публикации: Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир, 1996. С. 16; Живопись XVIII–XX веков, лаковая миниатюра и художественное стекло из собрания Владимиро-Суздальского музея-заповедника // Искусство земли Владимирской. Иконопись. Живопись. Декоративно-прикладное искусство. Рукописные и старопечатные книги. ГТГ. ВСМЗ. Вступительная статья Т.Н. Меркуловой. Каталог. М., 2002. Кат. № 103, С. 88.



36. Март. 1986

Картон, масло. 18×26

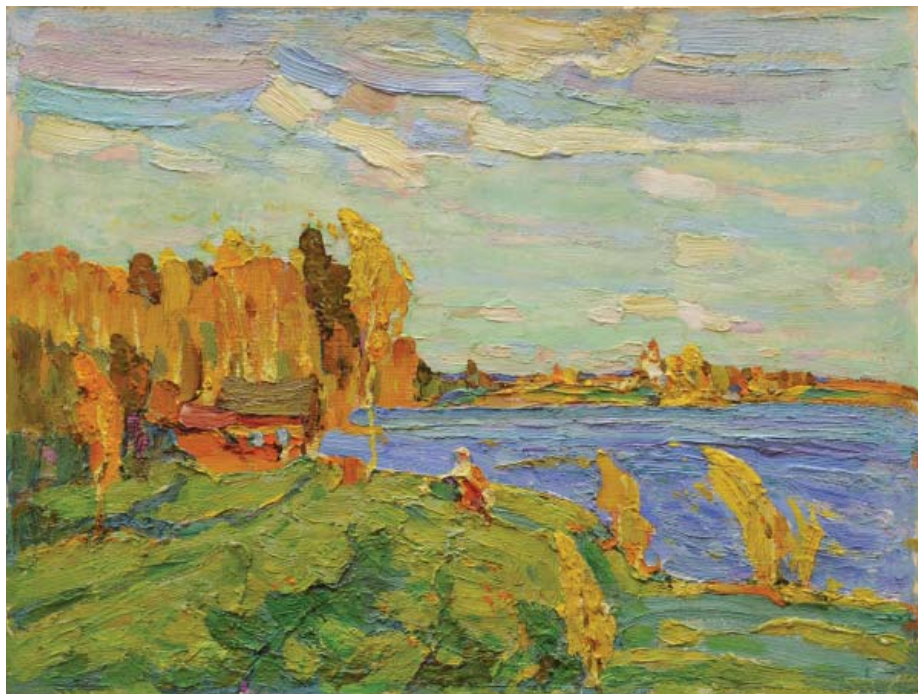
В-41049. Ж-1411

Авторские подписи: На обороте, чёрным: *Мокров Н.А. / Март – этюд 1986 / 18×26 к. м. / г. Владимир*

Документы и источник поступления: Поступил в 1988 г. с выставки-продажи ВОСХ. Акт ПП № 450 от 19.12.1988.

Выставки: Персональная выставка произведений Н. Мокрова. Владимир, 1996; Живопись XVIII–XX вв. Декоративно-прикладное искусство. Проект «Золотая карта России». ГТГ. Москва, 2003.

Публикации: Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир, 1996. С. 16; Живопись XVIII–XX веков, лаковая миниатюра и художественное стекло из собрания Владимиро-Суздальского музея-заповедника // Искусство земли Владимирской. Иконопись. Живопись. Декоративно-прикладное искусство. Рукописные и старопечатные книги. ГТГ. ВСМЗ. Каталог. Вступительная статья Т.Н. Меркуловой. М., 2002. Кат. № 102, С. 88.



37. Осень. Свежий ветер. 1986

Картон, масло. 45×60

В-41047. Ж-1409

Надписи: На обороте: *Озеро Мста. / Н.А. Мокров / Калининская область. 4.07.86 г.*; этикетка Владимирского отделения ХФ ФСФСР: *Мокров Ник. Алекс. «Осень. Свежий ветер» 45×60 к. м. 1986 г.*

Документы и источник поступления: Поступил в 1988 г. с выставки-продажи ВОСХ. Акт ПП № 450 от 19.12.1988. В Акте, со слов автора: *Пейзаж «Осень. Свежий ветер» написан в Калининской области на озере Мста.*

Выставки: Искусство земли Владимирской. Москва, 1995; персональная выставка произведений Н. Мокрова. Владимир, 1996; Пейзажи России владимирских художников 80-х годов XX века. Суздаль, 2012.

Публикации: Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир, 1996. С. 16.



38. Весенний ручей. 1987

Картон, масло. 40×50

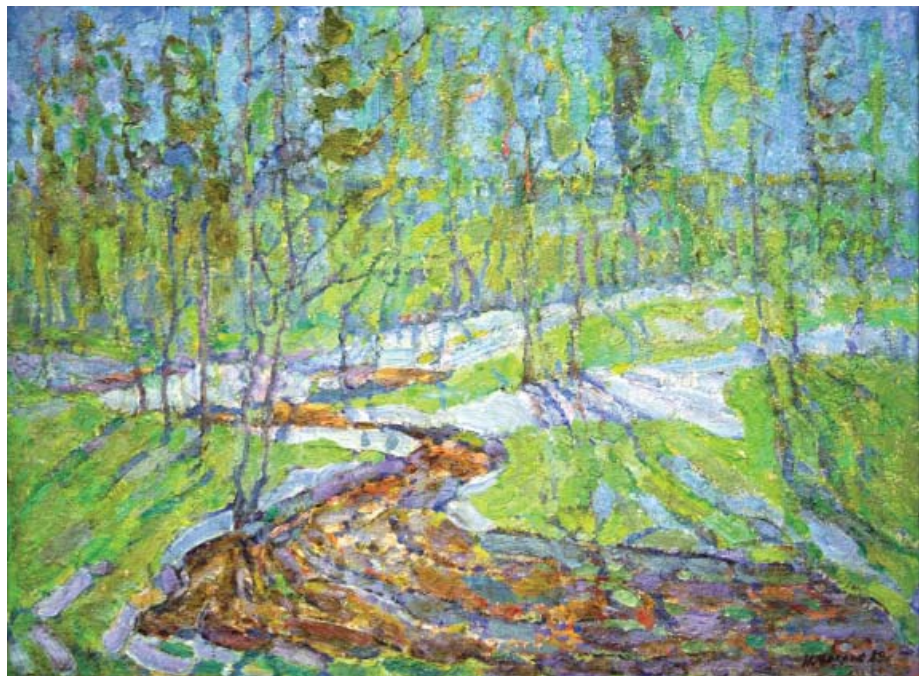
В-41046. Ж-1408

Авторские подписи: На обороте, чёрным: *Мокров Ник. Алек.* / «Весенний ручей» / 40×50 х. м. 1987 г. / г. Владимир

Документы и источник поступления: Поступил в 1988 г. с выставки-продажи ВОСХ. Акт ПП № 450 от 19.12.1988.

Выставки: Областная художественная выставка. Владимир, 1989; Искусство земли Владимирской. Москва, 1995; персональная выставка произведений Н. Мокрова. Владимир, 1996; мемориальная выставка, посвящённая 80-летию со дня рождения Н.А. Мокрова. Владимир, 2006; Пейзажи России владимирских художников 80-х годов XX века. Владимир, 2012.

Публикации: Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир, 1996. С. 18.



39. Весенний ручей. 1989

Картон, масло. 60×80

В-46875. Ж-1661

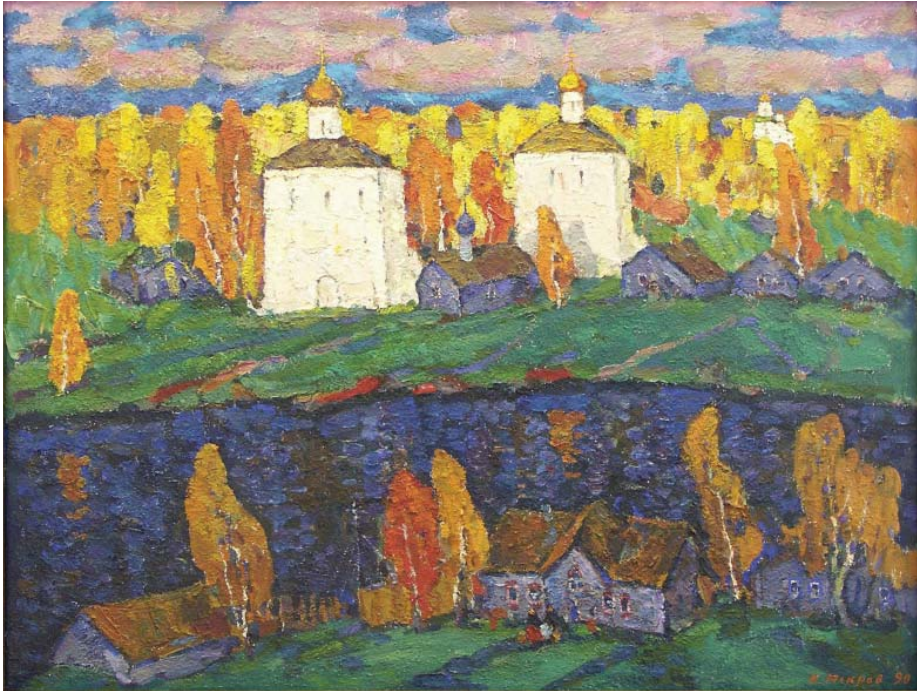
Авторские подписи: Внизу, справа, коричневым: *Н. Мокров 89 г.* На обороте, синим: *Мокров Ник. / «Весенний ручей» / 60×80 1989 г. / г. Владимир*

Надписи: На обороте – этикетка Владимирского отделения ХФ РСФСР: *Мокров Ник. Алекс. / «Весенний ручей» х. м. 60×80 / 1989*

Документы и источник поступления: Поступил в 1995 г. от Комитета по культуре Владимирской областной администрации. Акт ПП № 122 от 06.10.1995.

Выставки: Война народная. Владимир, 1995; персональная выставка произведений Н. Мокрова. Владимир, 1996; мемориальная выставка, посвящённая 80-летию со дня рождения Н.А. Мокрова. Владимир, 2006.

Публикации: Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир, 1996. С. 16; Мокров Николай Алексеевич. Заслуженный художник России. Буклет. Автор текста А.И. Скворцов. Владимир, 1996. С. 5.



40. Осень на Старой Ладогге. 1990

Холст, масло. 70×90

В-47731. Ж-1743

Авторские подписи: Справа, внизу: *Н. Мокров 90*. На обороте: *Мокров Ник. Алек. Осень на Старой Ладогге х. м. 70×90, 1990 г. Владимир*

Надписи: На подрамнике – этикетка Владимирского отделения ХФ РСФСР: *Мокров Николай Алексеевич / «Осень на Старой Ладогге» / х. масло 70×90 / 1990 г.*

Документы и источник поступления: Поступил в 1996 г. от Комитета по культуре Владимирской областной администрации. Акт ПП № 164 от 28.11.1996.

Выставки: Искусство земли Владимирской. Швеция, 1990; выставка произведений Н. Мокрова, посвящённая его 70-летию. Владимир, 1996; выставка, посвящённая 60-летию ВОСХ. Владимир, 2005; Искусство земли Владимирской. Москва, 2006; мемориальная выставка, посвящённая 80-летию со дня рождения Н.А. Мокрова. Владимир, 2006.

Аналогии: «На Старой Ладогге», 1965, х., к., м., 24×31,5 (Кат. № 6); «Старая Ладоба», 1978, х., м., 90×115. Каталог выставки произведений живописи Николая Алексеевича Мокрова. Владимир, 1986, ил. на с. 21; «На Старой Ладогге», 1978, х., м., 90×115 «Художники Владимира». Каталог выставки. М.: Советский художник, 1979, С. 50; «Тёплая осень. Старая Ладоба», 1989, х., м., 100×130. Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки. Вступительная статья А.И. Скворцова. Владимир, 1996. С. 18.

Легенда: Мотив северных храмов Старой Ладоби на реке Волхов был одним из самых любимых в творчестве художника, после его поездки туда в середине 1960-х гг. Этот сюжет изображался художником на протяжении многих лет, многократно повторяясь в разных вариациях.

Авторские подписи Н. Мокрова



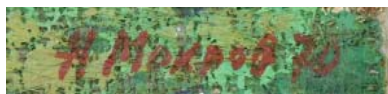
В-7220

Вечер на севере. 1962



В-26027

Тёплая осень. 1967



В-38635

Памятник старины. 1970



В-14823

Тёплый день. Оттепель. 1970



В-47732

Март в Кишиарино. 1978



В-39837

Апрельским днём. 1980



В-38397

Под мирным небом. 1984



В-46875

Весенний ручей. 1989



В-47731

Осень на Старой Ладоге. 1990

Библиография

1. Фильберт В. Влюбленный в живопись // Призыв. 1961. 26.07.
2. Баранов Н. Цветы на... стене // Призыв. 1965. 12.10.
3. Савкин П. Верность жизненной правде // Призыв. 1967. 24.05.
4. Воронова О. Пейзажисты Владимира // Искусство. 1968. № 8. С. 12.
5. Mostra de pittori russi contemporanei. Milano, 1969.
6. Воронова О. Владимирские пейзажисты. М.: Советский художник, 1973. 2-е изд. 1987.
7. Баранова С. Родной мотив // Призыв. 1976. 06.01.
8. Николай Мокров. Каталог / Автор вступ. статьи С. Баранова. Владимир, 1983.
9. Баранова С. У голубых озёр // Призыв. 1984. 12.08.
10. Антонов А. Выставка произведений художника Н. Мокрова // Художник. 1984. № 2. С. 63.
11. Николай Мокров. Каталог / Автор вступ. статьи К.Н. Бритов. Владимир, 1986.
12. Демьянов Н. Прекрасное – есть жизнь // Призыв. 1986. Декабрь.
13. Александров В. Дорога к добру и красоте // Призыв. 1987. 10.01.
14. Антонов А., Александров В. И по призванию пейзажист. Заметки о персональной выставке Н.А. Мокрова // Призыв. 1987. 09.10.
15. Попова С. Вечные весны любит писать Николай Мокров // Призыв. 1991. 29.06.
16. Свечинова Н. Pausage в переводе на русский // Владимирские ведомости. 1992. 19.08.
17. Вернисаж художника // Владимирские ведомости. 1993. 24.08.
18. Баранова С. Художник божьей милостью // Призыв. 1996. 31.10.
19. Пластинин В. Памяти колористического музыканта // Молва. 1996. 25.07.
20. Щегольков И. В его холстах уютно и светло // Семь слонов. 1996. 25.08.
21. Мокров Николай Алексеевич. Заслуженный художник России. Буклет / Автор вступ. статьи А.И. Скворцов. Владимир, 1996.
22. Заслуженный художник России Николай Алексеевич Мокров. Живопись. Каталог выставки / Автор вступ. статьи А.И. Скворцов. Владимир, 1996.
23. Николай Баранов. Заметки о художниках. Кн. 2. Владимир, 2002. С. 39–41.
24. Севастьянова Н. Непревзойдённый мастер этюда // Владимирские ведомости. 2006. 06.07.
25. Николай Мокров. Живопись. Каталог / Автор вступ. статьи Н.И. Севастьянова. Владимир, 2006.

Список произведений

1. Зимний вечер. к. м. 1960
2. Вечер на севере. к. х. м. 1962
3. Рыбацкая слобода. к. х. м. 1962
4. Северная деревня. к. х. м. 1962
5. На Старой Ладогe. к. х. м. 1965
6. Праздничный вечер у рыбаков. к. м. 1967
7. Тёплая осень. к. м. 1967
8. У Белого озера. к. м. 1967
9. Осень под Мстёрой. х. м. 1968
10. Первый трактор на селе. х. м. Конец 1960-х
11. Белый снег. к. м. 1970
12. Памятник старины. к. х. м. 1970
13. Тёплый день. Оттепель. х. м. 1970
14. Майский вечер. На севере. х. м. 1970–1972
15. Зимний вечер. к. м. 1972
16. К вечеру. к. м. 1972
17. Морозный день. к. м. 1975
18. Деревня Петушиха. к. м. 1976
19. Этюд с церковью. к. м. 1976
20. Март в Кишарино. х. м. 1978
21. Майский вечер. к. м. 1979
22. Перевоз на Старой Ладогe. х. м. 1979
23. Апрельским днём. к. м. 1980
24. Май в Кишарино. х. м. 1980
25. Снег выпал. к. м. 1980
26. Угасающий вечер. к. м. 1980
27. Весенняя дорога. к. м. 1982
28. Владимир. Старый город. х. м. 1982
29. Зимнее утро. к. м. 1982
30. Март. к. м. 1982
31. На припёке. к. м. 1982
32. Под мирным небом. х. м. 1984
33. Военный госпиталь. х. м. 1985
34. Берег Волхова. х. м. 1985
35. Апрельский день. к. м. 1986
36. Март. к. м. 1986
37. Осень. Свежий ветер. к. м. 1986
38. Весенний ручей. к. м. 1987
39. Весенний ручей. к. м. 1989
40. Осень на Старой Ладогe. х. м. 1990